

XISCO CALAFAT CASTILLO

Joaquim Ruyra, 10 - 3º 4ª Esc. A
08025 - Barcelona
T. 690221879 / 931654912
info@xiscocalafat.com

DATOS ACADÉMICOS

Curso de diseño gráfico y web – W-Mega (Palma de Mallorca).

Máster de animación 3D, introducción al cine y postproducción (MAISCA) – Universidad de las Islas Baleares (UIB) (Palma de Mallorca).

Módulo de buceo profesional – Especialización en fotografía y video subacuático – Instituto de Son Ferrer y Escuela Náutica (Palma de Mallorca).

Curso de Electronic News Gathering (ENG) – Escuela Superior de Comunicación, Imagen y Sonido (CEV) (Barcelona).

EXPERIENCIA LABORAL

2007

Antena 3 Noticias (Medianews) – Operador de cámara de TV y montador.

En Antena 3 desarrollé el período de prácticas como ENG durante 3 meses, ampliando el contrato como cámara sustituto de vacaciones durante un período de 6 meses, en los que realicé noticias de actualidad, sucesos, sociedad, política y deportes. www.antena3noticias.com

2007

España Directo – Tve (Medianews) – Ayudante de Cámara de TV.

Durante mi período de prácticas en Antena 3 Noticias trabajé en ciertas ocasiones como ayudante de cámara para España Directo, familiarizándome con los programas Magazine y la importancia del ayudante en los directos. www.edirecto.tve.es

2007

Europa Press – Redactor y Cámara de TV.

Hice algunos trabajos para esta empresa, teniendo que ejercer también como redactor para la prensa del corazón en alguna ocasión. www.europapress.es

2007

Overon (Medianews) – Operador de cámara de unidad móvil.

En esta empresa entré en contacto con los directos y el funcionamiento de las unidades móviles, con la importancia de buscar un plano que permaneciendo fijo ayude a la información del contenido de la noticia y a cómo solucionar problemas técnicos a escasos segundos del directo. www.overon.es

2007

La Sexta Noticias (Medianews) – Operador de Cámara de TV.

También tuve la oportunidad de trabajar para La Sexta como cámara de directo, ejerciendo a la vez las funciones de producción y coordinación. www.lasextanoticias.com

2007

Canal Caza y Pesca – Operador de Cámara de TV.

Para este canal he grabado dos documentales: “La caza menor” en Palafrugell y “El buitre negro”, en la Vall d’Aràn. Ambos fueron una grata experiencia, tanto por el contacto con la naturaleza como por el estilo de grabación que caracteriza a los documentales de naturaleza. www.plus.es/television/digitalplus/canal.html?id=CAZPES

2007 - 2008

Video Eject – Operador de Cámara de TV.

Para Video Eject he trabajado en ciertas ocasiones, realizando grabaciones muy variadas con equipos muy variados, tanto técnicos como humanos, por lo que ha sido una gran ayuda para mi crecimiento profesional.

2007 - 2008

Por la Mañana – Tve (Medianews) – Operador de cámara de TV y montador.

En este programa empecé a familiarizarme con los reportajes de mayor duración, de investigación y localización, combinándolos a diario con directos de cámara al hombro. Al ser el único cámara del programa para toda Catalunya, entré en contacto también con la importancia de tener que trabajar rápido sin bajar la calidad de los reportajes, teniendo que editar en contadas ocasiones en el asiento del coche mientras nos dirigíamos a otro punto de reportaje o directo. www.rtve.es

2008

Esta Mañana – Tve (Medianews) – Operador de Cámara de TV y montador.

Por la Mañana cambió de dirección y con ella, de nombre. Un programa en el que trabajé realizando a diario reportajes y directos de cámara al hombro y dúplex.

El trabajar con un sistema de grabación en P2 y edición en Avid hizo que pudiéramos emitir con rapidez y óptimos resultados. www.rtve.es

2009

La Mañana de Televisión Española – Tve (Medianews) – Operador de Cámara de TV y montador.

Nuevo cambio de nombre, directiva, presentadora, grafismo... En definitiva, un nuevo lavado de cara al programa. www.rtve.es

2007 - 2008 - 2009

Otros trabajos.

Entendiendo como "otros", todos aquellos trabajos incatalogables, así como la grabación de desfiles de modelos para la propia marca de ropa, congresos, bodas y demás.

IDIOMAS

Catalán, nivel C (nivel de selectividad en Mallorca).

Comprensión alta, oral y escrita, de lengua Inglesa (1 año residiendo en Londres).

MOTIVACIONES

Grabación y edición de eventos deportivos, video documental, reportajes, video art, cortometrajes, largometrajes, videoclip.

CONOCIMIENTOS

Avid Xpress Pro, Final Cut Pro, Adobe Premiere, Drop DV, iMovie HD, iDVD, Adobe Photoshop CS3. Sistemas de grabación e injección: P2, Betacam SP/SX, DV Cam.

DISPONIBILIDAD

Actualmente trabajo como autónomo en Barcelona, así que mi disponibilidad depende de la carga de trabajo que tenga en ese momento.